

೨೦೨೨-೨೦೨೩ ರ ಗಮಕ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಭಾಗ

ಗಮಕ ಪ್ರಥಮ-೧ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಭಾಗ

(ಅ) ದೇವರನಾಮಗಳು	ರಾಗಗಳು	ಪದ್ಯ	ರಾಗ
೧. ಇದು ಸುದಿನ	ಬೃಂದಾವನ ಸಾರಂಗ	ಶ್ರೀವನಿತೆಯರಸನೆ	ನಾಟ
೨. ಓಂ ಶಿವ ಶಿವ	ರೀತಿಗೌಳ	ಶ್ರೀಮದಮಲ	ರೀತಿಗೌಳ
೩. ಪಾಹಿ ಗಜಮುಖ	ಹಂಸಧ್ವನಿ	ಶ್ರೀಕಾರಂ	ಹಂಸಧ್ವನಿ
೪. ತೂಗಿರೆ ರಾಮನ	ನೀಲಾಂಬರಿ	ಶ್ರೀರಾಮ	ನೀಲಾಂಬರಿ
೫. ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಾಲಿಸು	ಸಿಂಧುಭೈರವಿ	ಜಗದುದರನತಿ	ಸಿಂಧುಭೈರವಿ
೬. ವೀಣಾಪಾಣಿ	ಸರಸ್ವತಿ	ಸಕಲಕಲೆಗಳ	ಸರಸ್ವತಿ
೭. ಅಚ್ಚರಿಯೋ	ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ	ಗಜಮುಖನ	ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ
೮. ತುಲಸೀಮಾತೆ	ಕಲ್ಯಾಣಿ	ಉದಯಕಾಲದೊಳಗೆದ್ದು	ಕಲ್ಯಾಣಿ
೯. ಆರತಿ ತಾ ಕೃಷ್ಣ	ಮಧ್ಯಮಾವತಿ	ವೇದಪಾರಾಯಣದಫಲ	ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

(ಆ) ವಚನ ರಾಗಗಳು

- ೧. ಬೆಲ್ಲದ ಹಿಂದೋಳ
- ೨. ಅರಿಯದವ ಮೋಹನ

(ಇ) ಕಾವ್ಯಭಾಗ

(೧) ದಶಾವತಾರ= ರಾಗಗಳು

- ನಾಂದಿ ಪದ್ಯ= ನಾಟ
- ೧. ಕಲ್ಯಾಣಿ
- ೨. ಮೋಹನ
- ೩. ಹಿಂದೋಳ
- ೪. ರೀತಿಗೌಳ
- ೫. ನೀಲಾಂಬರಿ
- ೬. ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ
- ೭. ಸಿಂಧುಭೈರವಿ
- ೮. ಮೋಹನ
- ೯. ಬೃಂದಾವನ ಸಾರಂಗ
- ೧೦. ಹಂಸಧ್ವನಿ
- ೧೧. ಸರಸ್ವತಿ
- ೧೨. ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

(೨) ಶಬರಿ

- ನಾಂದಿ ಪದ್ಯ-ನಾಟ
- ೧. ರೀತಿಗೌಳ
- ೨. ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ
- ೩. ಬೃಂದಾವನ ಸಾರಂಗ
- ೪. ಸಿಂಧುಭೈರವಿ
- ೫. ಕಲ್ಯಾಣಿ
- ೬. ಹಿಂದೋಳ
- ೭. ಹಂಸಧ್ವನಿ
- ೮. ಮೋಹನ
- ೯. ಸರಸ್ವತಿ
- ೧೦. ನೀಲಾಂಬರಿ
- ೧೧. ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

(೩) ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಚರಿತೆ

- ನಾಂದಿ ಪದ್ಯ= ನಾಟ
- ೧. ಬೃಂದಾವನ ಸಾರಂಗ
- ೨. ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ
- ೩. ಹಂಸಧ್ವನಿ
- ೪. ಕಲ್ಯಾಣಿ
- ೫. ಹಿಂದೋಳ
- ೬. ರೀತಿಗೌಳ
- ೭. ಸಿಂಧುಭೈರವಿ
- ೮. ಮೋಹನ
- ೯. ನೀಲಾಂಬರಿ
- ೧೦ ಸರಸ್ವತಿ
- ೧೧. ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

೨೦೨೨-೨೦೨೩ನೇ ಸಾಲಿನ ಗಮಕ ದೇವರನಾಮ ಪ್ರವೇಶ-೧ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳು

(ಅ) ದೇವರನಾಮಗಳು	ರಾಗಗಳು	ಉಗಾಭೋಗ	ರಾಗ
೧. ಏಕೆ ಮಮತೆ	ಸಾರಮತಿ	ಹಾಗೆ ಇತ್ತೇ	ಸಾರಮತಿ
೨. ಈಸೊಬಗು	ಬಾಗೇಶ್ರೀ	ಜನನಿತನುಜಗೆ	ಬಾಗೇಶ್ರೀ
೩. ಬಾರಯ್ಯ ಎನ್ನ	ಮೋಹನ	ಪುಟ್ಟಿದಾ ಭುವಿಯೊಳಗೆ	ಮೋಹನ
೪. ಹನುಮ ನಮ್ಮ	ಆರಭಿ	(ಪದ್ಯ) ನವರತ್ನ	ಆರಭಿ
೫. ಸಾಧುಜನರೊಳಗೆ	ಆನಂದಭೈರವಿ	ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳ	ಆನಂದಭೈರವಿ
೬. ಯಮನೆಲ್ಲಾ ಕಾಣೆನು	ಕಾಂಬೋಧಿ	(ಪದ್ಯ) ಯೂಪಮಯ	ಕಾಂಬೋಧಿ
೭. ಕಂಡೆಕರುಣಾನಿಧಿಯ	ಸಿಂಹೇಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮ	(ಪದ್ಯ) ಶ್ರೀಗಿರೀಶ	ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ
೮. ಶಿವಶಿವ	ಶಂಕರಾಭರಣ	(ಪದ್ಯ) ಅಶನ	ಶಂಕರಾಭರಣ
೯. ಕಾದಿರುವಳು(ಭಾವಗೀತೆ)	ಕಲ್ಯಾಣಿ	(ಪದ್ಯ) ಶ್ರೀವರಂ	ಕಲ್ಯಾಣಿ
೧೦. ದಾಸದಾಸಿಯರ	ಹಿಂದೋಳ	(ಪದ್ಯ) ಶ್ರೀಗುರುವೆ	ಹಿಂದೋಳ
೧೧. ಯೆಂಡ ಯೆಂಡಿ(ಭಾವಗೀತೆ)	ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ		
೧೨. ಯಾರವರು(ಭಾವಗೀತೆ)	ಚಂದ್ರಕಂಠ		
೧೩. ಹರನೆ ನೀನೆನ್ನ(ವಚನ)	ಹಂಸಧ್ವನಿ		
೧೪. ಕೆಂಡದಮಳೆ(ವಚನ)	ನಾಟ		

(ಆ) ಕಾವ್ಯಗಳು

(೧) ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಚರಿತ್ರೆ

ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪದ್ಯ= ನಾಟ

೧. ಶಂಕರಾಭರಣ
೨. ಕಾಂಬೋಧಿ
೩. ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ
೪. ಆನಂದಭೈರವಿ
೫. ಚಂದ್ರಕೌಂಠ
೬. ಆರಭಿ
೭. ಕಲ್ಯಾಣಿ
೮. ಮೋಹನ
೯. ಬಾಗೇಶ್ರೀ
೧೦. ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ
೧೧. ಸಾರಮತಿ
೧೨. ಹಂಸಧ್ವನಿ
೧೩. ಹಿಂದೋಳ

(೨) ಶರಾವತಿ ಮಹಿಮೆ

೧. ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪದ್ಯ= ಹಂಸಧ್ವನಿ

೨. ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ
೩. ಕಾಂಬೋಧಿ
೪. ಆರಭಿ
೫. ಚಂದ್ರಕಂಠ
೬. ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ
೭. ಶಂಕರಾಭರಣ
- ೮ ಬಾಗೇಶ್ರೀ
೯. ಆನಂದಭೈರವಿ
- ೧೦ ಮೋಹನ
೧೧. ಹಿಂದೋಳ
೧೨. ಸಾರಮತಿ
೧೩. ಕಲ್ಯಾಣಿ

೨೦೨೨-೨೦೨೩ ನೇ ಸಾಲಿನ ಗಮಕ ದೇವರನಾಮ ಪ್ರೌಢ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳು

(ಅ) ದೇವರನಾಮಗಳು

	ರಾಗಗಳು	ರಚನೆ
೧. ನಮ್ಮಮ್ಮ ಶಾರದೆ(೨)	ಹಂಸಧ್ವನಿ	ಕನಕದಾಸರು
೨. ಅಂತರಂಗದಲಿ(೫)	ಮೋಹನ	ವ್ಯಾಸರಾಜರು
೩. ಏನುಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದಳೋ(೭)	ರೀತಿಗೌಳ	ವಾದಿರಾಜರು
೪. ಮಡಿ ಮಡಿ ಮಡಿ(೧೧)	ಶಂಕರಾಭರಣ	ಪುರಂದರದಾಸರು
೫. ಈತನೀಗ(೧೨)	ಕಲ್ಯಾಣಿ	ಕನಕದಾಸರು
೬. ಏನಬೇಡಲಿ(೧೯)	ಕಾಂಬೋಧಿ	ಗೋಪಾಲದಾಸರು
೭. ಎಲ್ಲ ಭಯ(೨೫)	ಬೃಂದಾವನ ಸಾರಂಗ	ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸನ್ನ ತೀರ್ಥರು
೮. ಜಯಮಂಗಳಂ(೧೮)	ಮಧ್ಯಮಾವತಿ(ಸುರುಟಿ)	ವಿಜಯದಾಸರು

(ಆ) ವಚನಗಳು

೧. ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೊಂದು	ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (ಪುಟ ೨೭)
೨. ನಾನೊಂದನೆಂದರೆ	ಚಂದ್ರಕಂಠ	ಬಸವಣ್ಣ (ಪುಟ ೨೮)

(ಇ) ಕಾವ್ಯಗಳು

೧. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ= ಆದಿಪರ್ವ -೯ನೇ ಸಂಧಿ= ೨೫ಪದ್ಯಗಳು

ಕಥಾಭಾಗ- ಹಿಡಿಂಬಿ ಮದುವೆ

೨. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ= ಎರಡನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿದ =೧೦ ಪದ್ಯಗಳು

ಕಥಾಭಾಗ- ಬಾದರಾಯಣರಿಂದ ಅಶ್ವಮೇಧಾಧ್ಯರ ವಿಧಾನ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:-

ಈ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಡಬಹುದಾದ ರಾಗಗಳು

೧. ನಾಟ	೧೧ ಬಾಗೇಶ್ವರಿ
೨. ಹಂಸಧ್ವನಿ	೧೨. ಚಂದ್ರಕಂಠ
೩. ಮೋಹನ	೧೩ ಹಿಂದೋಳ
೪ ಸಿಂಹೇಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮ	೧೪ ಆರಭಿ
೫ ಷಣ್ಮುಖ ಪ್ರಿಯ	೧೫ ಆನಂದಭೈರವಿ
೬ ಕಾಂಬೋಧಿ	೧೬ ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ
೭ ರೀತಿಗೌಳ	೧೮. ಬೃಂದಾವನ ಸಾರಂಗ
೮ ನೀಲಾಂಬರಿ	೧೯ ಕಲ್ಯಾಣಿ
೯ ಸಿಂಧುಭೈರವಿ	೧೯ ಶಂಕರಾಭರಣ
೧೦ ಸಾರಮತಿ	೨೦ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

೨೦೨೨-೨೦೨೩ ರ ಗಮಕ ಕಾಜಾಣ-೧ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳು

(ಅ) ದೇವರನಾಮಗಳು	ರಾಗಗಳು	ರಚನಕಾರರು
೧. ಗೋಪಿಯ ಭಾಗ್ಯವಿದು	ಬೇಹಾಗ್	ಪುರಂದರದಾಸರು
೨. ಶ್ರೀರಾಮಾನಟಿ(ಪದ್ಯ)	ನಾಟ	ರುದ್ರಭಟ್ಟ
೩. ಶಿವಹರ(ಭಾವಗೀತೆ)	ಶಂಕರಾಭರಣ	ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪುರಾಣಿಕ
೪. ಶ್ರೀಮನ್ನಾಗೇಂದ್ರ(ಪದ್ಯ)	ನಾಟ	ನಾಗವರ್ಮ
(ಆ) ಕೋಳೂರು ಕೊಡಗೂಸಿನ ರಗಳೆ	ಷಣ್ಮುಖ ಪ್ರಿಯ	ಹರಿಹರ
(ಇ) ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ	ವಿವಿಧ ರಾಗಗಳು	ಕನಕದಾಸರು
(ಈ) ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಚರಿತ್ರೆ	ವಿವಿಧ ರಾಗಗಳು	ನರಹರಿ
(ಉ) ಶರಾವತಿ ಮಹಿಮೆ	ವಿವಿಧ ರಾಗಗಳು	ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
(ಊ) ಭೀಮಸೇನವಿಜಯ	ವಿವಿಧ ರಾಗಗಳು	ರನ್ನ
(ಋ) ಅಧ್ವತ ರಾಮಾಯಣ	ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ	ಮುದ್ದಣ
(ಎ) ಇಹಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ(ವಚನ)	ತಿಲಂಗ್	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
(ಏ) ಮೃತ್ತಿಕೆ(ವಚನ)	ಮೋಹನ	ಸಕಲೇಶಮಾದರಸ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:- ಗಮಕ ಪ್ರೌಢದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವ ರಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಳಸಬಹುದು.

೨೦೨೨-೨೦೨೩ ರ ಗಮಕ ಪಾರೀಣ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳು

೧ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ = ಆದಿಪರ್ವ- ೧೦ನೆಯ ಸಂಧಿ = ೩೩ ಪದ್ಯಗಳು

ಕಥಾಭಾಗ- ಬಕಾಸುರವಧೆ

೨ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ= ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿಯ ಮುಂದುವರಿದಭಾಗ(ಕಾಜಾಣದಲ್ಲಿರುವ)

೩. ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ=

ಕಥಾಭಾಗ- ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯ ವಿವಾಹ

೪. ಗಮಕ ಕಾಜಾಣ-೨ ರಲ್ಲಿರುವ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆ+ ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ,+ಮುದ್ದಣನ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:- ಗಮಕ ಪ್ರೌಢದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವ ರಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಳಸಬಹುದು.